





Extracts from the Register of Office Copyrights add



बीद्धिक्रसम्बन्धित्यः, लारवसर्वन प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार ा Copyright Office, Government Of India विपन मेपडी सरवन

मतदान, ०५% छ / ६८८और ६८४औ ३ ५% ९८% छ । ५०% १४%० ४५ ३५%। बोह्दिस संपदा वा कार्यालय, भारत सरकार, ६०% 😭 विनांक/Dated:11/01/2024

0301 131 12	1. पंजीकरण	संख्या/Registration Number
बादिक सम्प	त्तं कायालयः	HIRE REPORT IN LESSEE

2. आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant বৌদ্ধিক সম্পত্তিৰ কাৰ্যালয়, ভাৰত চৰকাৰ, নীষ্ট্ৰিক संपदा द

कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work

4. कित का वर्ग और वर्णन Člass and description of the work

कि की भाषा पुरस्का के निया का अंगित का निया के अपने का निया के अपने कि कि कि की भाषा पुरस्का के अपने कि कि कि

ार्यालक्ष ज्ञार रच<mark>यिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, ः व</mark>

L-140882/2024

DR. MADHU GUPTA , RAJIV GANDHI INSTITUTE OF PHARMACY, AKS UNIVERSITY, SHERGANJ, PANNA ROAD, SATNA, MP-485001-INDIAN

DR. SURYA PRAKASH GUPTA, RAJIV GANDHI INSTITUTE OF PHARMACY, AKS UNIVERSITY, SHERGANJ, PANNA POAD, CATVIA VIG. 495601

OF PHARMACY, AKS UNIVERSITY, SHERGANJ, PANNA ROAD, SATNA, MP-485001-INDIAN MR. ANANT KUMAR SONI, AKS UNIVERSITY, PANNA ROAD, SHERGANJ, SATNA, MADHYAPRADESH-485001-INDIAN

LITERARY/ DRAMATIC WORK SURGERY AND AYURVEDA ARE TWO DISTINCT MEDICAL SYSTEMS WITH DIFFERENT APPROACHES TO HEALTHCARE AND HEALING

UNIQUE CONCEPT OF SURGERY AND AYURVEDA

ENGLISH

DR. MADHU GUPTA , RAJIV GANDHI INSTITUTE OF PHARMACY, AKS UNIVERSITY, SHERGANJ, PANNA ROAD, SATNA, MP-485001-

DR. SURYA PRAKASH GUPTA , RAJIV GANDHI INSTITUTE OF PHARMACY, AKS UNIVERSITY, SHERGANJ, PANNA ROAD, SATNA, MP-485001--INDIAN

MR. ANANT KUMAR SONI , AKS UNIVERSITY, PANNA ROAD, SHERGANJ, SATNA, MADHYAPRADESH-485001-INDIAN , बोद्धिक समदा कार्यालय, भारत सरकार, बायेव मध

UNPUBLISHED TO SEE THE SAME OF THE SECOND SE

DR. MADHU GUPTA , RAJIV GANDHI INSTITUTE OF PHARMACY, AKS UNIVERSITY, SHERGANJ, PANNA ROAD, SATNA, MP-485001-INDIAN

@@@@@@ १९@b@@ बौद्धिक संघदा चा कार्यालय, भारत सरकार

DR. SURYA PRAKASH GUPTA , RAJIV GANDHI INSTITUTE OF PHARMACY, AKS UNIVERSITY, SHERGANJ, PANNA ROAD, SATNA, MP-485001--INDIAN

MR. ANANT KUMAR SONI, AKS UNIVERSITY, PANNA ROAD, SHERGANI, SATNA, MADHYAPRADESH-485001-

DR. MADHU GUPTA, RAJIV GANDHI INSTITUTE OF PHARMACY, AKS UNIVERSITY, SHERGANJ, PANNA ROAD, SATNA; MP-485001-INDIAN
DR. SURYA PRAKASH GUPTA, RAJIV GANDHI INSTITUTE OF PHARMACY, AKS UNIVERSITY, SHERGANJ, PANNA ROAD, SATNA, MP-485001-INDIAN

MR. ANANT KUMAR SONI , AKS UNIVERSITY, PANNA ROAD, SHERGANJ, SATNA, MADHYAPRADESH-485001-INDIAN

NA STOP OFFICE DESCRIPTION OF THE US WE S

All Branches Title of the work

Language of the work

तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is

deceased, date of his decease

कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित ਸਰਕਾਰ, 059,67 Whether the work is published or unpublished The Alexander

9. प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता 📑 🕬 Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते बोध्दिक संपत्ती और राष्ट्रीयताएँ

Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers

कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार यदि कोई हो। Names, addresses and nationalities of the owners of various rights

comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if

🖴 😘 🗀 12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार ᠄ वाले अधिकारों को समनुवेशित करने या अनुज्ञित हो Names, addresses and nationalities of other persons, if any. authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का : नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पुरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)

If the work is an 'Artistic work', the location of the original work. **एवकाव** बोद्धिक including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावध अनुसार व्यापार विह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of be used in relation to any goods or services, the application shoul include a certification from the Registrar of Trade Marks in tellie provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright 1957.

الديا الديا المنث أف الذيا

सरकार, घींपन ह यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 20 अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.

no ४१३५७३, बोद्धिक स्वाद्धिक अपना स्वाद्ध द्वाविक अपना स्वाद्ध द्वाविक अपना स्वाद्धिक अपना स्वाद्धिक अपना स्वाद Registrar of Copyrights

16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत : N.A एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?

If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

डायरी संख्या/Diary Number: 30291/2023-CO/L

आवेदन की तिथि/Date of Application: 16/11/2023 प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 16/11/2023



